



Der Pfad des Ameisenkönigs | Sven Grampp | Seite 10



Pfade finden, Fährten lesen | Thomas Nachreiner | Seite 20

**EDITORIAL ..... 3**

**WORAUF ICH MICH FREUE ..... 4**  
Die Übersetzerin **Sabine Roth** bekommt ein neues Arbeitsstipendium des Freistaats.

**AUS MEINEM SKIZZENBUCH ..... 5**  
Dr. Wolfgang Heubisch ist seit einem Jahr Minister und damit eine Herausforderung für **Dieter Hanitzsch**

**AVISIERT/IMPRESSUM ..... 6**

**DIESMAL: BAYERNS GEHOBENE SCHÄTZE ..... 8**  
**STOFFE ZUM TRÄUMEN:**  
Das Textil- und Industriemuseum in Augsburg, kurz: tim, wird endlich eröffnet. **Karl B. Murr**

**COLLOQUIUM  
NETZWERKELN –  
EVERYTHING IS CONNECTED**

**DER PFAD DES AMEISENKÖNIGS ..... 10**  
Geh hin zur Akteur-Netzwerk-Theorie, du Fauler, sieh an ihr Tun und lerne von ihr. **Sven Grampp**

**JA, WO NETZELN SIE DENN? ..... 14**  
Wozu und zu welchem Ende die Superbayern Elite-studiengänge betreiben. **Hans-Joachim Bungartz**

**PFADE FINDEN, FÄHRTEN LESEN ..... 20**  
Ein Wegweiser durch den digitalen Schilderwald der surfbaren Welt. **Thomas Nachreiner**

**DAS AUTHENTISCHE KNARZEN DER  
WOHNZIMMERCOUCH ..... 24**  
Das web 2.0 als Kontaktbörse für Individualtouristen. **Martin Nejezchleba**

**VERNETZTE FORSCHUNG FÜR DIE  
ZUKUNFT ..... 28**

Hinter geheimnisvollen Namen wie KONWIHR II, FORZEBRA oder FORETA verbergen sich: Bayerns Forschungsverbände.  
**Günter Weiss und Martin Faulstich**

**AVISO EINKEHR ..... 34**  
**DAS SCHIESSL WIRTSHAUS**

in Amberg ist wie Phönix aus der Asche auferstanden. Dafür gab es 2009 die Denkmalschutz-Medaille.  
**Egon Johannes Greipl**

**WERKSTATT ..... 36**

**»...MIT EURER GROSSMÄCHTIGEN  
MAJESTÄT EIN BÜNDNIS DER FREUND-  
SCHAFT SCHLIESSEN«**

wollte der bayerische Herzog Maximilian I., aber der Kaiser von China schrieb nicht zurück. **Gabriele Greindl**

**VISION ZERO ..... 42**

Vielleicht sind individuelle Mobilität und Verkehrssicherheit doch vereinbar.  
**Gunter Schweiger und Thomas Brandmeier**

**RESULTATE ..... 46**

**DEBÜTANTEN IM PORTRÄT**

Neue Talente braucht das Land. Und die Kunst. Und die Gesellschaft. Ein Eindruck von den Kunstförderpreisträgerinnen und -preisträgern in Wort und Bild.

**POSTSKRIPTUM/IMPRESSUM ..... 50**

**PETER ENGEL: WIE ICH ES SEHE ..... 51**

Der Bühnenbildner und Künstler hat soeben den E.ON-Kulturpreis bekommen. Künftig hat er einen festen Platz in **aviso**.