

CURRICULUM VITAE BIANCA KNALL



Bianca Knall
© Andreas Endermann

Bianca Knall, 1973 geboren, studierte Kunstgeschichte, Geschichte und Politikwissenschaften und qualifizierte sich als Stiftungsmanager an der EBS Universität in Oestrich-Winkel.

Seit 2017 hat sie die Funktion des Kfm. Vorständin bei der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen inne.

Von 2005 bis 2017 leitete sie die Abteilung Kulturmanagement und Marketing am MMK Museum für Moderne Kunst in Frankfurt am Main und führte von 2011 bis 2017 die Geschäfte der MMK Stiftung.

Weitere Stationen führten Sie an die Staatlichen Kunstsammlungen Dresden 2004 bis 2005 und die Staatlichen Museen zu Berlin.

Von 2001 bis 2004 hat sie für verschiedene Unternehmen, u.a. die Allianz AG, die unternehmensinterne Kulturarbeit betreut.

TÄTIGKEIT AN DER KUNSTSAMMLUNG NORDRHEIN-WESTFALEN

Die Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen wurde 1961 gegründet. Sie ist das staatliche geförderte Landesmuseum in Nordrhein-Westfalen, das sich der modernen Kunst seit dem Beginn des 20. Jahrhunderts widmet.

Biancas Knall Anliegen bei der Kunstsammlung:

- Die Institution als Kulturbetrieb umfassend zu modernisieren und als Landeseinrichtung eine Vorreiterrolle in den Bereichen Nachhaltigkeit, Digitalisierung und Kulturgüterschutz einzunehmen.

- Einen Transformationsprozess zu starten, um den administrativen Bereich als strategisch ausgerichtetes Profit Center zu etablieren.
- Die Kunstsammlung NRW durch Organisationsentwicklungsprozesse zu reformieren und damit die Voraussetzungen/Rahmenbedingungen für eine zukunftsfähige Institution von internationalem Rang zu schaffen.
- Das zur Verfügung stehende Budget substantiell zu erweitern und weitere wichtige Stellen zu schaffen.